



Félix GODEFROID

Œuvres pour la Harpe

Six Nouvelles Mélodies

Le Biniou,.....	Scène Bretonne...	4f
La Dernière Rose d'Été,.....	Mélodie Irlandaise	5f
La Harpe Eolienne		5f
Psaume de David		5f
Le Righi,.....	Chant des Montagnes...	5f
Venise,.....	Barcarolle.....	5f

DU MÊME AUTEUR,

Trois Études Caractéristiques

N° 1 Le Rêve	6f
.. 2 La Mélancolie	6f
.. 3 La Danse des Sylphes.....	7f 50

École Mélodique, Cinq Mélodies de Schubert

N° 1 Quand tu me vois souffrir	
.. 2 Le Désir	
.. 3 Sois toujours mes seules amours	
.. 4 Les Ris et les Pleurs	
.. 5 La Sérénade	

chaque 5fr.

Œuvres posthumes

Harmonies Célestes...	5f
Mélodie Arabe.....	6f
Paradisi-Gloria	5f

Paris, BENOIT aîné, Editeur,
31 Rue Meslay.

Amorce

Ch. LOICEROT, Succ^r

E. BENOIT
ÉDITEUR DE MUSIQUE
21, rue de la Harpe

à son Auguste Elève
sa Majesté la Reine ISABELLE II d'Espagne

LA DERNIÈRE ROSE D'ÉTÉ

MÉLODIE POPULAIRE

FÉLIX GODEFROID

Andantino.

HARPE.

The musical score is written for Harpe and piano. It consists of three systems of music. The first system is marked 'Andantino.' and 'pp' (pianissimo). The second system is marked 'pp' and 'legg.' (leggiero). The third system is marked 'fp' (fortissimo) and 'legg.' (leggiero). The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings. There are also handwritten annotations in blue ink, including 'dim e rit.' and 'dim.'.

largement. 1^o Tempo.

M. G.

ff

p

largement.

ff

ritard.

lento.

p

largement. *ra'l.*

(Fa #)

M. G.

ff

un poco più animato

p

f

f

ritard.

f

a Tempo.

Handwritten: 112

p *crescendo.*

f *rall.* *dim.*

1^o Tempo. M.G. *pp* *f*

f *cresc.* *ritard.* *lento e dim.* *pp*

Handwritten: 3 2 1, 1 2 3 2, 1 3 2 1

a Tempo.
dolcissimo.

(Fa#) M. G. *très léger.* *p*

M. G. 8

M. G. *dim e rall.*

Allegro.

M. G. *pp* *ff* *rall.* *ff*

